



Liste de prix

Entretien et réparation de guitare, basse et Instruments Folk

Table des matières

| | |
|--|-------------------------------------|
| Taux horaire | Error! Bookmark not defined. |
| Changement de cordes | Error! Bookmark not defined. |
| Mises au point..... | Error! Bookmark not defined. |
| Détails de la mise au point..... | Error! Bookmark not defined. |
| Travaux de frettes fait à la main..... | 5 |
| Travaux de frettes fait au PLEK..... | 6 |
| Remplacement de sillet de tête..... | Error! Bookmark not defined. |
| Remplacement de chevalet ou de pontet - Guitare électrique ou Basse | 8 |
| Remplacement de chevalet ou sillet de pont – Instruments acoustiques | 9 |
| Diagnostic et réparation électroniques..... | Error! Bookmark not defined. |
| Remplacement de composantes électroniques..... | 11 |
| Pose de micro – Guitare électrique ou basse | 12 |
| Pose de micro – Instruments Acoustiques..... | 13 |
| Mécaniques d'accordage | 14 |
| Plaque protectrice..... | Error! Bookmark not defined. |
| Travaux et services divers | 15 |
| Réparations structurelles | Error! Bookmark not defined. |

Taux Horaire

Dans ce guide, vous trouverez des prix fixes pour la plupart de nos services. Les services et réparations sans tarif fixe seront facturés au coût de **120 \$ l'heure (2 \$ la minute)**. La facturation minimale est de **30 \$**. L'estimé de telles réparations doit préalablement avoir été approuvé et noté dans la description des tâches à effectuer. En cas de révision de l'estimation, nous vous contacterons.

| | | |
|-----------------------------|-----------------------|---|
| Facturation minimale | \$30 |  <small>0689287</small> |
| Tarif à la minute | \$2 par minute |  <small>0000016</small> |

Changement de cordes

Un changement de cordes inclus un nettoyage de base et un accordage de l'instrument. Un ajustement de la tige de tension du manche est inclus si demandé.

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare à cordes d'acier• Basse• Ukulélé | \$30  0689330 |
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare Classique• Mandoline• Banjo | \$40  0689328 |
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare à 12 cordes• Vibrato bloquant (Floyd-Rose) Même grosseur de cordes et accordage.• Chevalet Evertune | \$45  0689327 |

Mises au point

Réparations additionnelles et préapprobation de 50 \$

Nos mises au point sont exhaustives (détails à la page suivante). Cependant, il arrive parfois que des réparations mineures soient nécessaires pour un réglage optimal de l'instrument. Certaines réparations additionnelles peuvent être entreprises telles que; traiter de composantes endommagées, des frettes décollées ou des fentes de silets usées puisqu'elles sont souvent indispensables pour garantir la meilleure mise au point possible.

Une préapprobation de 50 \$ est requise pour couvrir ces services additionnels, si nécessaire. Ces services seront réalisés uniquement s'ils sont indispensables au bon fonctionnement. Si aucun service additionnel n'est requis, aucun frais ne sera appliqué.

En donnant un montant de préapprobation, vous nous aidez à terminer votre instrument aussi rapidement que possible et ainsi garantir une mise au point optimale.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare• Basse• Mandoline• Banjo | Débite à \$105 <i>(\$155 préapprobation)</i>  0689339 |
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare à 12 cordes• Taylor Manche NT• Vibrato bloquant (Floyd-Rose)• Chevalet Evertune | Débite à \$150 <i>(\$200 préapprobation)</i>  0689341 |
| <ul style="list-style-type: none">• Guitare Hawaïenne• Ukulélé | Débite à \$75 <i>(\$125 préapprobation)</i>  0689340 |

Détails de la mise au point

Une mise au point complète comprend ce qui suit:

- Pose de nouvelles cordes (non incluses)
- Inspection et lubrification de toutes les pièces mécaniques
- Nettoyage et traitement de la touche
- Polissage des frettes
- Nettoyage global
- Réglage de la tige de renfort du manche
- Réglage du rayon de courbure des pontets
- Réglage de l'action au chevalet
- Limage des encoches du sillet de tête
- Ajustement de l'intonation
- Réglage du chevalet-vibrato aux préférences du joueur.
- Nettoyage et test des composants électroniques
- Remplacement de pile si nécessaire (non incluse)
- Inspection et ajustement du câblage
- Équilibrage des micros
- Inspection globale et mise à l'essai de l'instrument
- La mise au point d'un Banjo inclus l'ajustement de la peau

Préférences de la hauteur de touche

Nos techniciens appliqueront par défaut les spécifications de l'action L&M indiquées ci-dessous. Nous sommes ravis de suivre une action personnalisée à la demande du client, en comprenant que cela pourrait affecter d'autres aspects des performances de la guitare.

Spécifications de la hauteur de touche L&M

Les spécifications d'action sont une directive générale pour une grande variété de fabricants. Elles varieront en fonction du modèle, de l'état de la touche, du choix des cordes et de l'accordage. Toute déviation de plus de 1/64e sera notée dans les commentaires de la réparation.

| | 6 ^e Corde @ 12 ^e Frette | 1 ^{ère} Corde @ 12 ^e Frette |
|--|---|---|
| Guitare électrique de style Fender | 5/64" | 4/64" |
| Guitare électrique de style Gibson et la majorité des guitares électriques | 4.5/64" | 3.5/64" |
| Guitares de performance/"Shred" | 4/64" | 3/64" |
| Basse Électrique | 7/64" | 6/64" |
| Guitare Acoustique | 6/64" | 4/64" |
| Guitare Classique | 10/64" | 8/64" |
| Mandoline | 5/64" | 4/64" |
| Banjo | 7/64" | 7/64" |
| Ukulélé | 7/64" | 7/64" |

Travaux de frettes fait à la main

Le nivellement des frettes et les travaux de remplacement des frettes doivent être combinés à une mise au point avec préapprobation (voir page 3).

L'aplanissement de la touche et la pose de cale pour le sillet de tête d'origine (s'il y a lieu) sont inclus lors d'un refrettage complet. Si le sillet de tête doit être remplacé, nous communiquerons avec vous pour discuter des différentes options.

Les remplacements partiels des frettes incluent un nivellement partiel pour harmoniser la zone réparée.

Les prix ci-dessous n'incluent aucune réparation d'ordre esthétique. Des réparations esthétiques peuvent être disponibles moyennant des frais additionnels; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

| | | |
|--|--|--|
| Limage des bords de frettes | \$80 |  0689279 |
| Nivelage de frettes complet & Mise au point | \$220 + Mise au point |  0689280 |
| Nivelage de frettes partiel & Mise au point | \$15 par frette + Mise au point |  0689284 |
| Collage de frettes | \$7 par frette |  0689283 |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| Refrettage complet & Mise au point (manche sans filet) | \$520 + Mise au point |  0689282 |
| Refrettage complet & Mise au point (manche avec filet) | \$575 + Mise au point |  0689281 |
| Refrettage complet - Acier inoxydable | Supplément de \$115 |  *0781301* |

| | | |
|---|--|--|
| Refrettage partiel & Mise au point (manche sans filet) | \$35 par frette + Mise au point |  0689286 |
| Refrettage partiel & Mise au point (manche avec filet) | \$40 par frette + Mise au point |  0689285 |



Travaux de frettes fait par le PLEK

Disponible directement à notre succursale de Richmond Hill, Ontario

Offert à l'échelle nationale par Yorkville Sound à Pickering, Ontario

La station PLEK est un robot spécialisé qui effectue un scan de haute résolution de la touche d'une guitare et qui est en mesure de faire de façon complètement autonome un nivelage de frettes complet d'une précision exceptionnelle. Un ajustement effectué par le système PLEK promet le résultat le plus précis et fiable possible. Depuis plus de 30 ans, PLEK est le meneur incontesté en matière de frettes et de technologie reliée à la mise au point de guitare.

\$250



0732754

SERVICE PLEK ET MISE AU POINT COMPLÈTE

Une mise au point complète utilisant la station PLEK, inclus un scan complet de l'instrument et un nivelage de frettes de précision. Toutes préférences peuvent être accommodées à la demande du client, assurez-vous simplement de discuter de l'accordage, de l'action et du style de jeu avec un employé L&M lorsque vous laisserai votre instrument.

Remplacement de sillet de tête

Pour garantir une performance optimale, le remplacement du sillet de tête doit être combiné à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Les prix n'incluent pas de retouches de finitions. Le remplacement des sillets vernis doit être fait de sorte qu'il soit aussi peu apparent que possible.

Des réparations esthétiques peuvent être disponibles moyennant des frais additionnels; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

L'installation d'un sillet bloquant inclut la pose de cale. Des frais additionnels s'appliquent si des modifications doivent être apportées à la pièce ou au manche.

| <u>Préfabriqué</u> (pièce vendu séparément) | | <u>Sur mesure</u> (coût du matériel inclus dans le prix) | |
|--|--|---|--|
| Guitare 6 cordes: \$75 + Mise au point |  0689305 | Guitare 6 cordes: \$120 + Mise au point |  0689299 |
| Basse 4 cordes: \$65 + Mise au point |  0689304 | Basse 4 cordes: \$120 + Mise au point |  0689298 |
| Guitare 12 cordes: \$100 + Mise au point |  0689303 | Guitare 12 cordes: \$165 + Mise au point |  0689297 |
| Mandoline: \$85 + Mise au point |  0689307 | Mandoline: \$165 + Mise au point |  0689301 |
| Banjo ou ukulélé: \$60 + Mise au point |  0689306 | Banjo ou ukulélé: \$125 + Mise au point |  0689300 |
| Sillet bloquant: \$50 + Mise au point |  0689302 | | |
| Corde additionnelle: Supplément de \$15 |  0689296 | | |

Remplacement de chevalet & pontet – Guitare et Basse électrique

Le remplacement de chevalets ou de pontets doivent être combinés à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Veuillez noter que la plupart des sillets de type « Tune-o-Matic » (Gibson) n’ont pas d’encoches à l’état neuf; des frais supplémentaires seront facturés.

Les tarifs indiqués sont pour un remplacement direct sans modifications additionnelles telles que; le toupillage, le perçage et la substitution des points d’ancrage.

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Pontets – Guitare ou Basse | \$8 par pontet + Mise au point |  0689334 |
| Chevalet Tune-O-Matic (style Gibson) | \$25 + Mise au point |  0689262 |
| Encoche de pontet Tune-O-Matic | \$8 par pontet |  0689258 |
| Chevalet fixe | \$45 + Mise au point |  0689259 |
| Chevalet fixe de Telecaster | \$55 + Mise au point |  0689261 |
| Chevalet-vibrato synchronisé (deux points d’attache) | \$45 + Mise au point |  0689260 |
| Chevalet-vibrato de style rétro (montage à six vis) | \$50 + Mise au point |  0689263 |
| Chevalet-vibrato bloquant (style Floyd Rose) | \$70 + Mise au point |  0689256 |
| Chevalet non fixe pour table arquée (sablage sur mesure pour correspondre au radius de la table d’harmonie) | \$90 + Mise au point |  0689255 |

Remplacement de chevalet et sillet de pont – Instruments Acoustiques

Le remplacement de sillet doit être combiné à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Les silllets de pont préfabriqués doivent être ajustés à la main pour s'assurer d'un bon fonctionnement. Les prix ci-dessous concernent uniquement l'ajustement de la composante, le coût de la pièce n'est pas inclus.

Les silllets de pont fabriqués sur mesures sont faits à la main, à partir d'une pièce brute. Le matériel est inclus dans le prix.

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Guitare Acoustique – Sillet de pont préfabriqué (pièces facturées séparément) | \$35 + Mise au point |  0689333 |
| Guitare Acoustique – Sillet de pont fabriqué sur mesure (incluant une compensation de l'intonation) | \$70 + Mise au point |  0689332 |
| Ukulélé – Sillet de pont préfabriqué (pièces facturées séparément) | \$30 + Mise au point |  0689336 |
| Ukulélé – Sillet de pont fabriqué sur mesure | \$45 + Mise au point |  0689335 |
| Chevalet de Banjo (pièces facturées séparément) | \$35 + Mise au point |  0689253 |
| Mandoline ou Guitare à table arquée, (sablage sur mesure pour correspondre au radius de la table d'harmonie) (pièces facturées séparément). | \$90 + Mise au point |  0689257 |

***** Pour le remplacement d'un chevalet de guitare acoustique, reportez-vous à la section « Réparations structurelles ». *****

Diagnostic et réparation électroniques

Une préapprobation de 100 \$ est requise pour tout diagnostic et réparation électronique. Nous vous contacterons toujours avec une estimation si nous prévoyons que les coûts de la réparation dépasseront 100 \$.

Si la source du problème est inconnue, vous serez facturé pour le temps nécessaire au diagnostic et à la réparation. Nous appliquons un tarif horaire **de 120 \$ de l'heure (2 \$ par minute) avec un frais minimal de 30 \$.**

Pour les réparations nécessitant le remplacement de pièces, vous serez facturé pour le temps de diagnostic et le remplacement des pièces, selon le tableau de la section suivante :

Remplacement de composantes électroniques.

Si nous ne pouvons pas reproduire le problème ou si un diagnostic approfondi est nécessaire, des frais d'évaluation de réparation de 35 \$ peuvent être appliqués.

| | | |
|--|-----------------------|--|
| Réparation électronique, Frais minimale | \$30 |  0689287 |
| Réparation électronique, Taux horaire | \$2 par minute |  000016 |
| Évaluation de la réparation | \$35 |  822911 |
| Protection contre les interférences électromagnétiques (cavité de l'électronique) | Débute à \$85 |  0689278 |

***** Composantes facturées séparément *****

Remplacement des composantes électronique

Le remplacement d'une composante nécessite des frais de base de 30 \$, auxquels s'ajoute le coût de la composante. Par exemple, la main-d'œuvre pour remplacer un potentiomètre et une prise de sortie coûte 55 \$ (30 \$ de frais de base + 10 \$ pour la prise de sortie + 15 \$ pour le potentiomètre de contrôle). L'ajout d'un mini-interrupteur sur une Les Paul coûterait (30 \$ de frais de base + 25 \$ pour le mini-interrupteur + 25 \$ pour le nouveau trou de montage dans un corps plein). Dans les deux cas, le coût des pièces sera chargé en supplément. Les frais de base sont annulés si vous faites installer des micros.

| | | |
|--|------------------------|--|
| Tarif de base pour le remplacement d'une composante | \$30 |  0689265 |
| *Guitares à table arquées ou à corps semi-creux sans accès direct (Ce tarif peut ne pas être facturé à la discrétion du technicien) | Supplément \$70 |  0689315 |
| * Nouveaux trous de fixation sur plaque protectrice | Supplément \$20 |  0689266 |
| * Nouveaux trous de fixation sur un corps plein | Supplément \$25 |  0689267 |
| Prise de sortie | Supplément \$10 |  0689274 |
| Potentiomètre | Supplément \$15 |  0689270 |
| Sélecteur de micro (style Gibson) | Supplément \$25 |  0689276 |
| Sélecteur de micro (style Fender) | Supplément \$35 |  0689275 |
| Fender Super Sélecteur | Supplément \$70 |  0689271 |
| Mini-sélecteur | Supplément \$25 |  0689273 |
| Potentiomètre pousser-tirer, S-1 ou de mélange | Supplément \$45 |  0689277 |
| Coupe-circuit | Supplément \$10 |  0689272 |
| Connecteur Batterie 9v | Supplément \$15 |  0689268 |
| Compartiment à pile (remplacement, soudage inclus) | Supplément \$20 |  0689269 |

***** Composantes facturées séparément *****

Installation de micros – Guitare électrique ou basse

Guitare Électrique & Basse

Les tarifs n’incluent pas les modifications au corps de l’instrument telles que le toupillage.

| | | |
|---|--|---|
| Un micro | \$75 |  0689317 |
| Deux micros | \$110 |  0689318 |
| Trois micros | \$135 |  0689319 |
| Guitare à table arquée sans panneau d’accès à l’électronique | Supplément de \$70 |  0689315 |
| Micro à quatre conducteurs (mini-sélecteur ou potentiomètre pousser-tirer) | Supplément de \$20 |  0689312 |
| Micro chevalet de type Télécaster ou mécaniques d’accord à verrouillage | Supplément de \$35 ou changement des cordes |  0689326 |
| Micro MIDI Roland (style amovible) | \$100 |  0689325 |

Micro actif (EMG)

Passer d’un micro passif à actif requiert le remplacement des potentiomètres et de la prise de sortie ainsi que l’installation d’une pile. Si cette dernière n’est pas fournie, un modèle Duracell sera facturé. Les prix n’incluent pas de toupillage ou de modification au corps de l’instrument. Les micros récents sont dotés d’un système de connexion rapide sans soudure. Celui-ci peut être remplacé par un raccordement traditionnel, si désiré. (À préciser.)

| | Connexion rapide | | Soudé/Traditionnel | |
|--|-------------------------|---|---------------------------|--|
| Type Télécaster (2 micros, 2 potentiomètres) | \$140 |  0689323 | \$170 |  0689401 |
| Type Stratocaster (3 micros, 3 potentiomètres) | \$170 |  0689322 | \$200 |  0689400 |
| Type Les Paul (2 micros, 4 potentiomètres) | \$170 |  0689320 | \$200 |  0689321 |
| “Fishman Fluence” | | | Débute à \$200 |  822908 |

Installation de micros - Instruments Acoustiques

Les piles ne sont pas incluses avec la plupart des micros. Si nécessaire, une pile vous sera facturée, ou vous pourrez fournir la vôtre.

La pose d'un micro sous sillet élève légèrement la touche de l'instrument. À moins d'une demande particulière à cet effet, un ajustement du sillet de pont sera effectué pour compenser cette élévation (inclus dans les tarifs ci-dessous).

| | | |
|---|--------------|--|
| Installation d'un micro de type « sous sillet » (piézo), ou de contact, monté avec prise de sortie sur le bouton de courroie | \$100 |  0689314 |
| Installation d'un micro multi-sources | \$120 |  822909 |
| Installation d'un micro monté dans la bouche avec prise de sortie sur le bouton de courroie | \$85 |  0689313 |
| Installation d'un micro de banjo à prise de sortie montée sur collet | \$95 |  0689316 |
| Installation d'un micro de chevalet pour mandoline ou guitare à table arquée | \$100 |  0689324 |

Mécaniques d'accordage

Remplacement individuel

Ces prix concernent uniquement la main-d'œuvre, les pièces sont facturées séparément et comprend le remplacement de la corde (non incluse). Le fraisage ou la pose de cale sont facturés en supplément.

| | | |
|--------------------------|--------------|--|
| Mécanique à engrenage | \$15 + pièce |  0689370 |
| Mécanique à friction | \$40 + pièce |  0689369 |
| Cinquième corde de Banjo | \$40 + pièce |  0689368 |

Remplacement complet

Ces prix concernent uniquement la main-d'œuvre, les pièces sont facturées séparément. Une pose de cordes ou une mise au point est requise suite à un remplacement complet. Les cordes d'origines peuvent être réutilisées, mais leur réinstallation doit tout de même être facturée.

Le remplissage de trous, n'inclut pas les retouches de finition, des réparations esthétiques peuvent être disponibles; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

| | | |
|---|---|--|
| Guitare classique | \$22 + pièces + pose de cordes ou mise au point |  0689362 |
| Guitare ou basse (cordes d'acier) | \$35 + pièces + pose de cordes ou mise au point |  0689371 |
| Guitare 12 cordes (cordes d'acier) | \$50 + pièces + pose de cordes ou mise au point |  0689361 |
| Mécaniques à friction (banjo ou ukulélé) | \$90 + pièces + pose de cordes ou mise au point |  0689366 |
| Fraisage | Supplément \$25 |  0689367 |
| Bouchage des trous de vis originaux | Supplément \$55 |  0689363 |
| Perçage de nouveaux trous | Supplément \$35 |  0689365 |
| Perçage de nouveaux trous-guide (Sperzel ou Schaller) | Supplément \$55 |  0689364 |

Plaques protectrices

L'installation d'une plaque protectrice est facturée au taux horaire de **120 \$ par heure (2 \$ par minute), avec un frais minimum de 30 \$**. Les approbations minimales indiquées représentent le coût typique pour l'installation d'une plaque protectrice standard sans modification. Ces prix ne constituent pas un devis ferme et peuvent être ajustés par le technicien. Le client sera informé si les coûts dépassent le montant minimum approuvé.

| | Approbation minimum | |
|--|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – sans composantes électroniques montées. (Jazz Bass) • Acoustique - Plaque protectrice adhésive • Plaque flottante (Les paul, table arquée) | Début à \$35 |  0689311 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – micros et contrôles montés (Télécaster, Jaguar, P-bass) | Début à \$45 |  0689311 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – micros et contrôles montés (Strat, Jazzmaster) | Début à \$65 |  0689311 |

Travaux divers

| | | |
|---|---|--|
| Pose de bouton de courroie | \$12 chacun + pièces |  0689295 |
| Securisation d'un bouton de courroie existant (goujon massif et re-perçage) | \$35 chacun |  0689290 |
| Traitement d'humidité | \$60 + mise au point |  0689291 |
| Remplacement de peau de banjo (mise au point incluse) | \$200 |  0689294 |
| Pose de capo « crampon de rail » pour banjo | \$18 chacun |  0689292 |
| Blocage chevalet-vibrato flottant (avant) | \$55 |  0689289 |
| Blocage chevalet-vibrato flottant (avant, arrière) | \$90 |  0689288 |
| Installation d'un Tremel-No ou similaire | \$35 |  822910 |
| Installation d'un système de vibrato Bigsby | \$80 + Pose de cordes ou mise au point |  0689293 |
| Installation d'un système de vibrato Bigsby avec plaque Vibramate | \$45 + Pose de cordes ou mise au point |  *0781300* |

Réparations Structurelles

Les réparations structurelles sont facturées au coût de **\$120 de l'heure (2\$ la minute)**.

Les approbations minimales indiquées représentent le coût typique d'une réparation non esthétique dans le meilleur des scénarios. Ces prix ne constituent pas un devis ferme et peuvent être révisés par le technicien. Le client sera contacté si les coûts dépassent le montant minimum approuvé.

| | | Approbation minimum |
|---|--|------------------------------|
| Tête cassée  <small>0699759</small> | Cas mineur: rupture partielle; réalignement simple | \$200 + Mise au point |
| | Cas majeur: rupture totale | \$345 + Mise au point |
| Réparation de barrage  <small>0699762</small> | Cas mineur : barrage décollé ou fissuré | \$90 |
| | Cas majeur : décollage complet ou à plusieurs endroits | \$190 |
| Réparation de fissures  <small>0699760</small> | Cas mineur : fissure étroite; réalignement simple, ne requiert aucun traitement d'humidification. | \$120 |
| | Cas majeur : fissure large; traitement d'humidification inclus (au besoin), pose d'éclisse ou de taquets. | \$240 |
| Réparation de Chevalet  <small>0699758</small> | Chevalet partiellement décollé : décollage complet et réinstallation | \$250 + Mise au point |
| | Chevalet partiellement décollé : décollage complet et réinstallation (avec micro sous sillet) | \$300 + Mise au point |
| | Chevalet partiellement décollé : recollage seulement (stabilisation) | \$80 + Mise au point |
| Rectification de l'angle du manche (traditionnel)  <small>0699761</small> | Talon vissé et extension de touche collée | \$575 + Mise au point |
| | Queue d'aronde | \$750 + Mise au point |
| Remplacement de manche ou installation (vissé)  <small>822912</small> | Manche de style Fender vissé avec nouveau sillet de tête | \$200 + Mise au point |